no.92
昭和53年 3/15
GAME MACHINE
ゲームマシン
Semi-monthly Publication, MARCH 15, 1978
AMUSEMENT PRESS
発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 大阪市北区神山町9-16(山名ビル) 〒530 ☎06(314)0309 郵便振替 大阪307852 年間購読料(送料共)7,200円

順調にJAA第5回総会開催

あいさつに立つ遠藤JAA会長

上の写真は山田議長(左)と山本専務理事

協会充実へ始動

部会活動の細分化
全国レベルの対策

全日本遊園協会（事務局＝東京都渋谷区渋谷三の六の十八、荻津ビル、☎四〇七―八七一一、遠藤嘉一会長、会員数百四十一社、略称ＪＡＡ）は、二月二十四日、大津の「ホテル紅葉」にて第五回総会を開催し、昨年度活動報告ならびに決算、今年度活動計画ならびに予算につき、それぞれ順調に審議、ほとんど原案どおり可決した。

同総会は遠藤会長の開会あいさつ、山田三郎副会長による議事運営で進められ、委任状を含めると八十社の出席により有効に成立、いよいよ今年度活動に入ったことになる。

会議内容では、今年は特に目立ったものが少なかったが、昨年度の部会活動をさらにキメ細かくしていくこと、協会自体の組織強化などが盛込まれており、従って、ＪＡＡは業界全般への役割りを重視し、その態勢づくりを図ってきているが、さらに全般への効果を今後は強める見込みである。

2めんへ続く

円滑な遵法を推進

電取法懇談会

JAA

経過措置の認識を促し改正法令の厳守を強調

全日本遊園協会（JAA）のアミューズメントマシン部会（部会長＝中西昭雄氏・㈱タイトー）は二月二十七日の午後二時より、東京の㈱タイトー本社にて「電取法一部改正に伴なう打合せ懇談会」を開き、部会員など約三十名が東西から参集した。

これは電気用品取締令一部改正にもとづき技術上の基準改正が行なわれており、三川一日から実施されることになっているが、これらの改正点を含む同法遵守をいかに円滑に進めるか、ということを業界サイドでとらえようとするもの。

同部会の電気用品取締法委員会（委員長＝伊東芳雄氏・㈱三共）が中心となって開催へと進め、講師に資源エネルギー庁公益事業部技術課の長嶋功氏を招き、今回の改正に伴なう疑問点を明らかにしたわけであるが、それはおよそ次のとおり。

講師の長嶋氏

《概要》

① 追加甲種電気用品（これについては本紙第86号、89号で解説ずみ）の取扱いについては、別途経過措置が講じられているので、それを十分に把握してほしい。従来甲種の型式認可のあるもので、改正により区分などの変更のあるもの（たとえばTVゲーム機などで）は、認可の有効期間中は改めて型式認可を受けなくともよい。但し、乙種で認可済だったものは、改めてする必要がある。

② 型式区分のわけかたについては「別表第一」によるほか、「目的」を一応の基準と考えているので、くれぐれも区分をしっかり理解してほしい。

なお、別表第一の第十一号(12)にある「電子応用遊戯器具」は、主に、ブラウン管を利用したものをさすものと考えてよい。

③ アースの必要性については一般に、屋外用のものとか金属部分が露出している一部の機械について、アース端子などの指定を電取でも行なってはいるが、機械をどう設置したらよいかという点に対して電取法が指定しているわけではない。従って実際に機械を設置する際には「設置要綱」などを基準に、安全性をよく確かめてほしい。

以上のほか、同法を円滑に遵守するため、出席した会員との懇談が進められ、和気あいあいのうちに散会した。

上の写真は電取法懇談会にて

JAA総会

協会事務局強化

【一めんからのつづき】

全日本遊園協会（JAA）第五回総会における遠藤会長の挨拶はおよそ次のとおり。

「協会活動も年々規模が増大し、各部会を中心にそれぞれ委員会構成により、いわゆる電取法の課題、模倣機械の問題、オペレーターにおける健全営業、遊園施設における技術基準、運行管理など、業界にとって重要な多くの問題に取組み、解決へむかっている。こうした協会活動の活発化にともない、関係官庁からは業界を代表する唯一の寄せられており、今後さらに名実ともに充実した協会として業界の発展に寄与したい所存である」

また今年度活動、予算などにつき次の三点において、新たに実施されることになっている。

(1) 部会活動をさらに活発に押し進めるために、オペレーター部会と遊園施設部会に特別委員会をそれぞれ設置する。

(2) 会員増加を促進するとともに、各地方（とくに九州などで要望が強い）における協会活動の浸透を図り、業界唯一の団体としての組織強化を強める。

(3) 部会活動の積極化、JAA自体の組織強化などを図るに際して、㋑事務局移転、㋺事務局員増強、㋩関係官庁への提出資料作成などの費用を新年度予算に計上する。

総会は午後三時から五時二十分まで行なわれ、引続き六時半から恒例の懇親会が開かれた。懇親会は九十九名出席のもと、遠藤会長の挨拶、末佐副会長による乾杯の音頭でなごやかに会は進行し、午後九時で宴会は終ったが、その後も各所で団らん光景が見受けられた。

問題化するゲーム機とばく

各地で摘発相次ぐ

岡山、東京、大阪など

いわゆるギャンブル機具（電光点滅型、スロットマシン、ルーレット型）の摘発が、警察当局により進められているが、主な新聞による同関係記事約五百七十万円を押収し

いぜんこの種の犯罪が目立っており、識者を憂慮させている。

山陽新聞（二月十七日付）＝岡山県警では十六日までに、ゲーム機とばくをしていた岡山、倉敷市内の喫茶店十一店を摘発。経営者や客ら六十二人を常習とばく等の疑いで検挙し、機械四十三台、と金十一万二千円、コイン二万四千余枚（二百四十余万円相当）を押収した。なお同県では五十一年七月に「とばく遊戯機集中取締本部」が防犯少年課に設置されている。

読売新聞（東京版二月二十日付）＝警視庁では二十日までに、ゲーム機とばくをしていた経営者四十四人を常習とばく容疑で検挙、遊技機九十台と現金約五百十万円などを押収した。メダルの換金換物するケースが多かったのと、次の例のように独立したゲーム場でとばくが行なわれていたのが、特に目立っている。

品川署が七日に摘発した「ゲームセンター・キング」経営細井徳文(四七)ら九人。また大森署が四日に摘発した「ゲームセンター・ホワイトボックス」経営木村博行(三〇)ら八人。いずれもルーレットによるとばくの現行犯である。

読売新聞（大阪版三月九日付）＝大阪府警では八日、とばく遊技機を置いている店の一斉手入れを行ない、喫茶店など四十五店を摘発、経営者や客ら九十四人を常習とばくなどの疑いで逮捕し、遊技機五十九台、かけ金

JAA

「併設」基準暗礁に

―特別委員会設置―

OP部会

全日本遊園協会（JAA）のオペレーター部会（部会長＝真鍋勝紀氏・㈱シグマ）では、JAA総会開催の少し前、二月二十四日午後一時半より同部会の第三回総会を、「ホテル紅葉」にて開き、三十五社の部会員がこれに参加した。

上の写真はオペレーター部会第3回総会にて

これは①同部会の五十二年度活動報告、②各地における青少年保護育成条例などへの対策を内容とするものではあるが、とくに後者については同部会・健全営業委員会（委員長＝内田博氏・㈱友栄）を中心にして、昨年秋にいわゆる「併設ゲーム場運営基準」の策定に当ったけれど、各地方自治体など関係省庁の決意は固く、この「基準」案では、とうてい現実の世論などに対処しきれない、との報告がなされた。

このため今後の方向としては、基本ルールとしての「メダルゲーム場運営基準」を厳守すること、またこの方向で協会の姿勢を広くアッピールしたいとの議案が出されたが、結果として、①JAAの姿勢をアッピールする配布物を作成すること、②「併設」などの問題について対策をたてるため、さらに特別委員会（委員選任は部会長に一任）を設置することになった。

OP部会総会は以上で終ったが、翌二十五日には、真鍋部会長と内田JOU理事長が滋賀県教育委員会青少年課に出向き、担当官の上林氏と健全営業のあり方などにつき熱心に懇談した。

上は滋賀県教育委にて左から上林氏、真鍋氏、内田氏

正常なシングルの発展へ

力強く初の定例総会を開催

ASL

全国シングルロケ協議会（略称ASL、本部＝大阪府松原市西大塚一の一四一の一、☎（〇七二三）三六一―一一七〇、アイピーエム㈱内、会長＝辻本憲三氏、会員数七十三社）は、三月五日に熱海の大野屋にて合同役員会ならびに第一回定例総会を開催した。

日曜日にもかかわらず東西から会員が集まり、二時より合同役員会が開かれ、五十二年度決算ならびに活動報告、五十三年度予算ならびに活動計画などにつき審議した。

このあと五時から総会を開き、委任状を含め四十七社の出席を得て有効に成立、議長に冨田窓可氏（武蔵野工機㈱）を選出し、先ほど役員会で審議された議案などにつき総会でも審議、可決した。

とくに目立つ内容としては今年度方針として、従来の活動方針に基づいたうえでJAAの活動との連けいを深める点があげられる。これにより、ASL会員は努めてJAAにも加入し、それぞれの活動により一層シングルロケの正常な発展をめざすことになった。

また「シングルロケ」は従来子供用の店頭ロケを意味するものと解される傾向が強かったが、今後は少数台数設置によるあらゆるロケーションにおいて、より一層正常なオペレーションをするためのものとして、意味づけを強化していくことが注目される。

総会はその他、組織強化などを決議し無事終了し、あとはなごやかな宴会となった。なお議事には辻本会長による挨拶、板橋善弘氏による活動報告、小島幸也氏による活動方針があった。

上の写真はASL合同役員会にて、下の写真は同総会にて（いずれも立って説明しているのは辻本会長）

大坪、田所両氏新たに取締役に

マル三商会

㈱マル三商会（本社＝神戸市葺合区磯辺通四の二の二十六、新芙蓉ビル、☎（〇七八）二三一―三三〇〇、河合久雄社長）ではこのほど、大坪氏と田所氏が新たに取締役に就任した。新役員構成は次のとおり。

代表取締役会長＝河合三氏、同社長＝河合久雄氏、専務取締役＝井上昭男氏、取締役＝射場莞爾氏、同＝大坪学氏、同＝田所武氏、常勤監査役＝伊藤幸夫氏、監査役＝横井信市氏。

矢野氏レジャー部長に

ホープ

㈱ホープ（川崎工場＝川崎市中原区今井上町五十、☎（〇四四）七二二―六一四一、小野定良社長）ではこのほどレジャー関係部門を強化し、レジャー部とし部長に矢野徳蔵氏が昇任した。

なお同部のもとに資材課、販売課、開発課、生産第一課、同第二課が置かれている。

法人に改組

㈱サービス・ゲームス・ジャパン（旧社名＝サービス・ゲームス）＝神戸市兵庫区入江通三の一の二十七、☎（〇七八）六七一―一九〇三、森武司社長。

地方大会すべて完了

話題ふりまき「カラオケ大賞」進行

ジャトレ

㈱ジャトレ（本社＝東京都千代田区平河町一の四の三、伏見ビル、☎二三〇―〇六七一、竹内清一社長）主催で進められている「カラオケ歌謡大賞」の地方大会は、三月五日の「関東甲信越地方大会」を最終に、八地区においてすべて完了し、七日の全国決勝大会まで進んだが、既報のあとの地方大会の結果は次のとおり。

北海道地方大会＝二月十九日、ヤングサッポロにて、地元業者の北海道さとみ㈱、GM商会の協力を得て開催。一位佐藤孝司、二位横内淳、三位赤石政夫（敬称略、以下同じ）が入賞した。

中部地方大会＝二月二十五日、名鉄グランドホテルにて、地元業者の㈱だいぜん、栄光商事販売㈱、㈱グローバルの協力を得て開催。一位小杉吉己、二位牧野元秀、三位小山照代が入賞した。

東北地方大会＝二月二十六日、東日本放送スタジオにて、地元業者のユニ・エンタープライズ、ワールド・カンパニー㈱の協力を得て開催。一位菊地泰二、二位太田亮、三位高橋益子が入賞した。

東京地方大会＝三月四日、トーシバ・ギンザ・セブンにて、都内代理店多数の協賛を得て開催。一位伊神保男、二位万年武、三位金子暁が入賞した。

関東甲信越地方大会＝三月五日、帝国ホテルにて、㈲房総ミュージック、㈲長岡自動機器、㈱コパルマシン、ジャパン・ミュージック、㈱ウィング、リーボー・カンパニーなどの協力を得て開催。一位遠藤勉、二位岡本龍次郎、三位西川千恵がそれぞれ入賞。入賞者は七日の全国大会に進出した。

上の写真は「カラオケ大賞」北海道地方大会、下は関東甲信越地方大会

テーブルTVゲーム大会

日本バーリーを軸に26日開催

日本バーリー電子機器㈱（本社＝大阪市東区南本町四の四十の八、南泰ビル、☎二五三―〇一五一、山本政雄社長）が中心となって、「日本テレビスポーツ協会」主催という形で、テーブル型のTVゲーム大会が三月二十六日、エキスポランド内で開かれることになっている。

同社は日本バーリー観光㈱（本社＝大阪市阿倍野区、同社長）の関連会社であるが、バリーの日本支社＝㈱バリー・ジャパン（本社東京、オダネル社長）とは無関係。同社は最近テーブル型のTVゲーム機を各種販売しており、その一環として「協会」という形のSPを行なうものと考えられ

競技はエキスポランドのタワー前屋外劇場で日中行なわれる予定で、ゲーム内容は「ピンポン」。従って勝ち抜きのトーナメント方式である。「協会」によると、サンケイ新聞社主催となっており、約二千人の参加が見込まれている。なおこの催しの正式名は「第一回全日本テーブル型テレビスポーツ競技大会」と長い。

論潮 創造性の追求

スーパーカー、ピンクレディーの次はRC（ラジコンカー）、テレビゲームというのが玩具などでの流れらしいが、その延長線上にどうも最近SFものがちらつく。

これは米国製映画「未知との遭遇」や「スターウォーズ」などが、世界的な大ヒットをとばし続けていることとも関連しているらしく、気のはやい向きは、やれSF、UFOを追っかけろということになる。

UFO（未確認飛行物体）についての私見をここで披露することは、さし控えるが、広大な宇宙空間を考えた場合に人間が夢みるぐらいの自由さを持っていることは確かであろう。つまりUFOなどを否定するも是定するも、なにも心して決めなくともよろしいということになる。

むしろこれらの大ヒットを生みだした米国の若手の映画人の力をこそ、われわれは考え直さねばならないだろう。踊ったりすることは比較的容易

娯楽を作りだすことはそうたやすいことではないからだ。

これらの大ヒット映画を作りだしているのは、映画制作のプロジェクトチームによっており、創造性の追求に力を尽している点が注目されないとだめなのだ。もっとも、かつて映画産業は花形産業であり、いかにも過保護な環境にあった。しかし今は、より創造的で実際に観客を楽しませるも

捨てられるという厳しい環境にある。

企画のマンネリ化、制作費の不足などは言うのも恥かしいことで、たんに言いわけ、へりくつにしかすぎない。ただ観客は見捨てるだけである。見捨てられないようにするには"創造的な楽しさ"以外にないのである。

次から次へと新しい娯楽を提供するということは、ある意味でわれわれの業界にも当てはまる。それはそう容易なことではないが、たえず新鮮なアミューズメントを提供することと(サービスなど)

住居表示変更

日本ブランズウィック㈱・名古屋出張所＝名古屋市中区新栄二の四十五の二十六、☎（〇五二）二六一―七一五一。

事務所移転

㈱日本音響グループ＝東京都杉並区下高井戸二の一の八、三沢ビル、☎三二四―二八〇一。

岡田商会＝京都市右京区西院東貝川町五、沢田ビル、☎（〇七五）三一三―一六〇〇、岡田稔社

全国ゲーム場ガイド

第1回 京都・河原町の巻 ①

京極東宝ベガスコーナー

京都を訪れる観光客数には、一年を通してみると、三つほどの大きな山がある。五月の葵祭り、七月の祇園祭り、十月の時代祭りの時期がその山にあたる。その時期を中心として、春、秋の旅行シーズンをはじめ、修学旅行生、外国人観光客、一般観光客などで一年じゅう京都の街はにぎわっている。

京都で繁華街といえば、祇園、河原町、新京極などが上げられる。祇園が夜だけ活気づくのに比べて、河原町、新京極は一日じゅう人通りが絶えないので、ほとんどのゲーム場は、河原町通り、新京極通りに面した部分に集中している。

ゲーム場を回って感じたのは、どこのゲーム場でも、メダルゲーム場運営基準がほぼ守られているということである。

運営基準に関して詳しく話を聞いてみると、月に一人か二人は、メダルと財物との交換を要求する客がいるとのことだが、きちんと説明すれば、客もわかってくれるとのこと。また、十八歳未満のメダルゲーム場への入場は制限しているが、京都のゲーム場では、たまに学生服姿を目にすることがある。そのことをオペレーターに聞くと、そのほとんどが修学旅行生で、先生が付き添っている者に限って、どのゲーム場も入場を許可しているという返事が得られた。

土産(みやげ)もの屋が軒を並べ大変にぎわっている、新京極通りのほぼ中央に位置する「スターダスト」の岡田稔氏に話を伺った。

「毎年、ゲーム場が増えているということは、それだけゲーム人口も増えていると理解していいんじゃないでしょうか。だから、着実に営業努力を積み重ねることによって、売り上げ増も望めるということです」さらに、

「私どもでは、土曜日の夜はオールナイトで営業してますが、若い人だけでなく、三十代、四十代

次ページへ続く

写真(下)はスターダストのメダルゲームコーナー(右)は岡田氏。

オペレーター中心の一覧表です

ジョイランド・マリーナ　中京区河原町通六角下ル、☎221-5595、本社=㈱タイトー（☎03-264-8661）

メダルプラザ・デンエン　中京区河原町三条下ル東入ル、☎221-9559、本社=同上。

京劇ゲームセンター　中京区河原町三条下ル大黒町71、本社=同上。

ジョイランド美松　中京区新京極四条上ル上ノ町583、☎223-1146、本社=同上。

美松ゲームセンター　中京区新京極四条上ル上ノ町583、☎223-1146、本社=同上。

カジノ・ロワイヤル　中京区四条木屋町東入ル橋本町、☎221-1361、本社=タイコー物産㈱(☎0775-37-2370)

カジノ・ゴールド　中京区新京極四条上ル仲ノ町、☎221-2486、本社=日本ビリヤード・サービス（☎221-2425）

京極東宝ベガスコーナー　中京区新京極四条上ル仲ノ町538、☎241-3713、本社=㈱セガ・エンタープライゼス（☎03-742-3171）

ゲームプラザ・パピヨン　中京区新京極蛸薬師下ル東側町533、☎221-9634、直営=㈱パピヨン。

スターダスト　中京区新京極蛸薬師下ル東側町502、☎255-0116、本社=岡田商会(☎313-1600）

スターダスト　中京区新京極蛸薬師東入ル、☎223-2320、本社=同上。

キョウト・オリンピア　中京区新京極蛸薬師下ル、☎221-1488、直営=キョウト・オリンピア。

土手ゲームセンター　中京区新京極通六角下ル、☎221-0033、直営=土手富三。

（前のページから）
の常連の方も何人か含めて、終夜二、三十人の方が遊んでいかれます。機械ゲームの醍醐味を知った人や、一人でも気楽に楽しめることとか、お金にこだわらず、きれいに遊べるのが魅力だとかいう人が多いようです」とのこと。メダルゲームの人気も、世代を越えて定着してきた感じである。河原町通りに面している「ジョイランド・マリーナ」の支配人、石山幸男氏（氏は、三月一日より、ジョイランド美松を含め、京都における㈱タイトーのゲーム場の支配人も兼ねることになった）によると「客層は、場所の関係もあってまだまだ若い人がほとんどですが、常連よりも一見のお客様が多いですね。一目見て旅行者だとわかる人もよく寄っていかれます」また「二月、八月は俗に不景気な月と言われてますが、私どもではあまり左右されないようです」と語る。

メダルの持ち出しは、どのゲーム場も一様に禁止しているが、ボディチェックまでして調べるわけにはいかない。何枚かポケットに忍ばせて、他店で使用する客もでてくる。そこで考えついたのが、メダルの相互交換。他店に貯まった自分のところのメダルと、自分の店に貯まった他店のメダルを、まとまった枚数ずつ交換するわけである。「スターダスト」、「マリーナ」、「パピヨン」だとか、「ジョイランド美松」と「京極東宝ベガスコーナー」といった具合に、何軒ものゲーム場でその話を耳にして、なるほどとうなづかされた。京都では、人口に占める学生の比率が高く、ゲーム場ではどこも上得意だとのことである。これから新学期を迎え、また春の観光シーズンに向かって、京都のゲーム場はいちだんと活気づいてくる気配が感じられた。

カジノ・ロワイヤル

カジノ・ゴールド

ゲームプラザ・パピヨン

2階に事務所のあるジョイランド・マリーナ。

ジョイランド・マリーナ

ジョイランド美松

フリッパー大会も開催

美松ゲームセンターでは、フリッパーチャンピオン大会開催中。2月1日より4月30日までの間毎週予選を行ない、決勝大会は、5月1日から15日の間に行なわれる。

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

フリッパー連続プレイ 最長記録は92時間
「ギネスブック」でスロットの項も更新

一般にも話題になっている「ギネスブック」において、フリッパー・マラソンが更新されたことなどが注目されている。

同書最近版(七八年度版)は日本では一月ごろ発売になったが、これは地球上のあらゆる記録を集録すると豪語する、いわば百科事典のようなもの。一九五四年に創刊され、その面白さにより、聖書に次ぐ世界のベストセラーと言われている。

今回更新されたフリッパーマラソン(プレイヤーはフリッパーをどれだけ長くプレイし続けることができたか、という世界最長記録)では、「一九七七年五月四日から八日にかけて、オーストラリアはクイーンズランド州のブリスベーン市において、アイアン・ジェミーソン氏とフィル・ウェイン氏が同時に九十二時間、という最長記録を達成した」となっている。約四日間というから、さすがに世界記録となるわけだろうけれど、この記録もどうやら世界的なフリッパーブームによるものらしい。

ことのついでにギャンブリング(とばく)の項を見ると、スロットマシンのところにも最新記録が載っている。少し長くなるが次に引用してみよう――。

「世界中で最もデッカイ(ハンドル一個の)スロットマシンは『スーパー・バーサ』という九リールのもので、これは一九七三年九月、ラスベガスのフォー・クィーンズ・カジノにサイ・レッド氏が納入したものである」

サイ・レッド氏とは「スロットマシン・キング」とも呼ばれている有名な人物で、昨年のAMショーに来日してなじみ深い、バリー・ディストリビューティング社の社長。この人についての数多くのエピソードが、㈱シグマ(☎〇三―四八四―一〇一一)発行の「ゲームファンタジア」第十一号(昨年の秋季号)に掲載されており、興味ある方は参照されたい。続いて――、

「このスーパー・バーサは二百五十億回に一度、十ドル当あり百万ドルのペイアウトをするように出来ている。なお、一九七六年中にネバダ州のカジノでとばくに投じられた金額は十一億九千万ドルにのぼった。

一回のハンドル操作で、つまり一回のスロットマシンの賭けで最も多くの儲けを手にしたのは、一九七七年四月、ネバダ州レノ市にあるハロルド・クラブにおいて、サンフランシスコ在住のロドルフォ・ホセ・サラク氏が十八万八百八十六ドルを手にしたのが世界新記録である。」

スロットマシンのほかには、ビンゴ(英国では六百万人にものぼるビンゴ人口があるとされている)、競馬、ルーレット、それに選挙(これも英国では立派にとばくの道具になる)などについての新(珍!?)記録が、同書に掲載されている。

上の写真は昨年来日したサイレッド夫妻と㈱シグマの真鍋氏(左)

右の写真は「フォー・クィーンズ」カジノの入口にある"スーパー・バーサ"で、四リールの"ビッグ・バーサ"よりはるかに大きい。

画面利用の一台二役
アタリ社「ゲーム・モジュール」

写真で説明するより図面のほうが早いと思うこのシステムは、TVゲーム機2台分を1台に集約しており、設置面積の節約が望める。ゲーム内容は「ブレイクアウト」など。

訂正
前号「バリー社に販売許可」の記事で、アトランティック市と書いたのは「アトランティック・シティ」の間違いでした。

ニューシューティングトレーナー

NEW SHOOTING TRAINER

〈独占販売〉

デザインが新しくなって一層雰囲気が盛りあがります。コンパクト化され、お求め易い価格になりました。

¥230万➡¥120万

ロケーション収入のよさは実証済みです。

カーニバル

ご好評により再輸入絶賛発売中❢

〈プレイマティック製〉

カートンガン

デザートパトロール

デッドライン

かくれたるヒット商品❢❢

ビッグキック

〈セガ製〉

ジャンクヤード

スーパーバグ

ラグナレーサー

—— TOTAL LEISURE SUPPLIER ——

ESCO TRADING CO. INC.

株式会社 **エスコ貿易**　東京都港区三田3－5－16　〒108 TEL03(455)6511(代)

株式会社 **大阪エスコ**　〒556 大阪市浪速区元町4－335　TEL 06 (647) 4455

ショップ　東京都目黒区青葉台3-18-10(第1目黒橋ビル102号)　〒153 TEL 03 (464) 1415

スペースギャンブラー

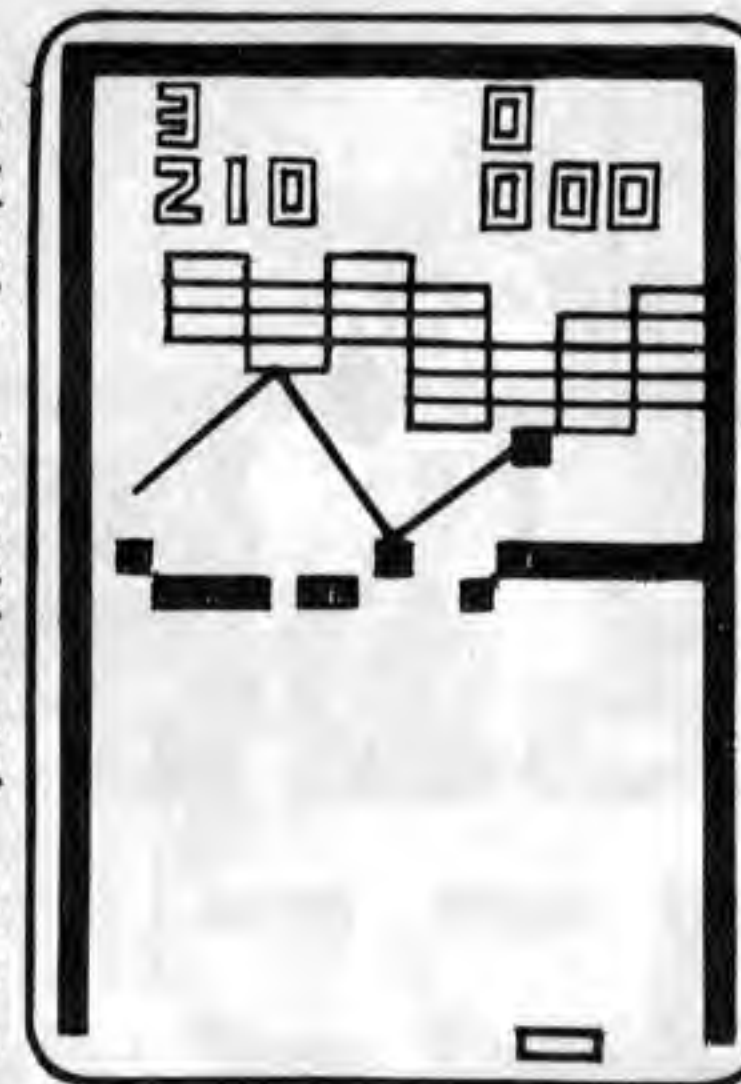
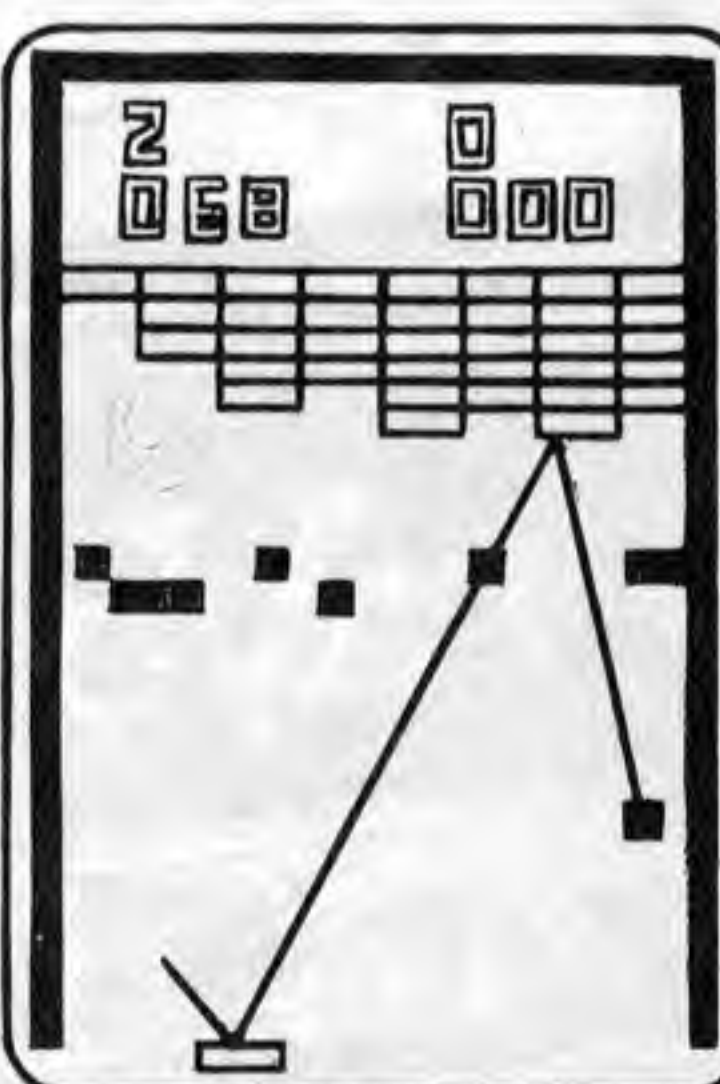
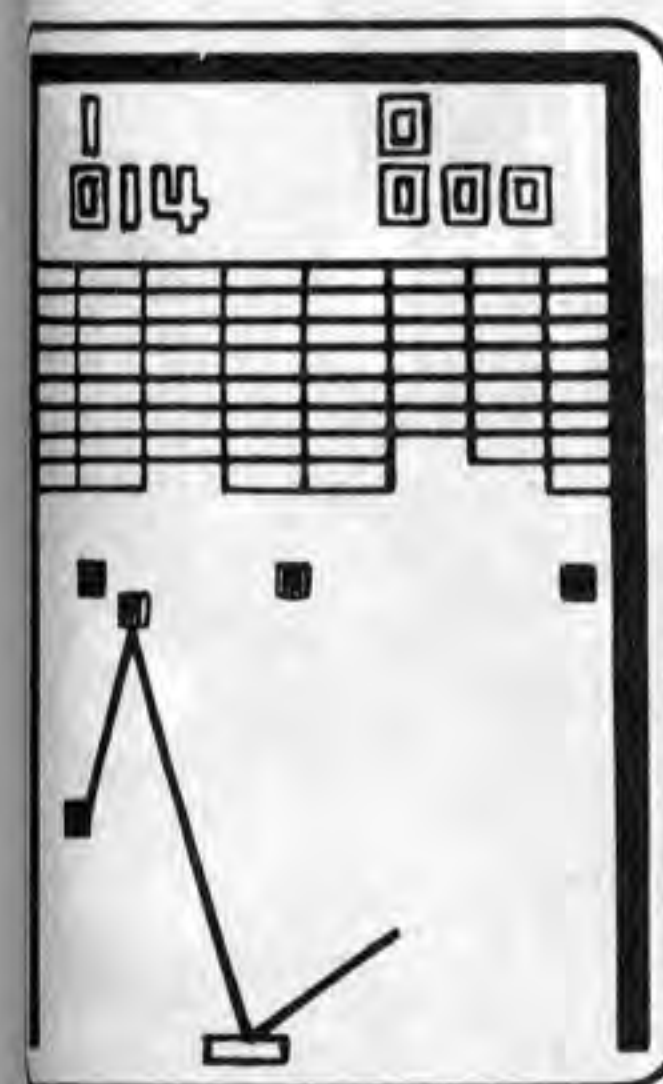
〈プレイマティック製〉

点数は初の電子表示になり、音響も効果的な電子音でお客様をひきつけます。マシンは安全性が高く信頼できます。

絶大な人気の風船割りゲーム❢

シーソージャンプ

バルーンサーカス

超えてるマシン　創意の　スーパーブレイク

ランダムに出没する粒にボールが当るとはね返り、ボールの当った粒は画面に固定されふえていきます。

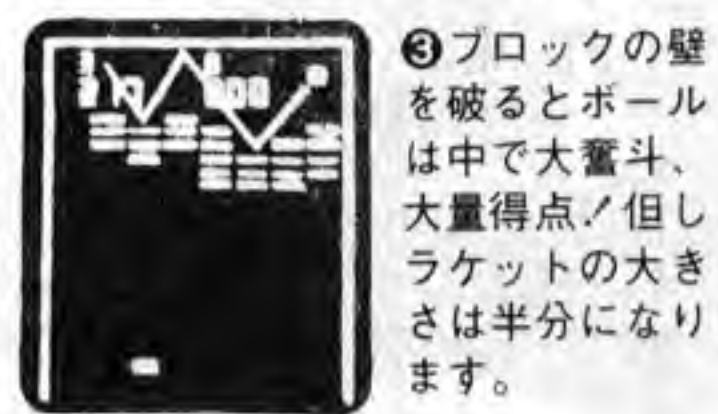
この粒はボールの進行を妨げるだけでなく、通過させてしまうものも混ざっています。

障害物がある事により、一ヵ所だけ狙う事や、返るボールの位置を予測することが困難になりました。

人気を独占したあの破壊ゲームが改良され、すすんだ内容で新登場❢
収益性バッグンのヒット商品です。

テーブルスーパーブレイク

スイッチ一つでブレイクアウトにも切替可能です。

各種テーブルゲーム御要望に応じ即納可能。

本紙主催第3回海外プラン

AMOA & IAAPA視察旅行

日程・11月11日～23日(13日間)
費用・¥558,000.―

アミューズメントマシンの開発ならびに、オペレーションの発展は近年ことに国際性を帯びておりますが、その大きな指標となり毎年話題を提供しているアメリカのAMOAショー、ならびにIAAPAショーはことし十一月に開催されます。

本紙は例年どおりこの秋アメリカへ向けての海外視察旅行を企画、検討してきましたが、AMOAとIAAPAの両方とも主眼においたグループツアーとすることにいたしました。この二つの世界的総合展示会を視察内容としたのは今回がはじめてであり、相当に見ごたえがあるものと考えられます。

しかも過去二年間の米国AMOA視察の実績をふまえ、どうしたら旅行の目的（業務視察）を十分果せるか、また快適で安全な旅行となり十分な成果を持ち帰えるにはどうしたらよいか――など細部にわたってプランを練っており、安心してお申込みいただけるものと確信しております。

豊富な視察内容

日程などは左表のとおりで、AMOAショーとIAAPAショーとの間の期間は、ディズニーワールドなどを視察、その後はラスベガス一日、ロサンゼルスでのナッツベリーファームなどの視察に当てた内容ある米国アミューズメント業界視察旅行となっております（なお、シカゴとロサンゼルスで自由行動の日を設定し、固苦しさをやわらげました）。

日程が長いわりに、昨年よりも旅行費用は多少割安になっておりますが、これは参加人員二十名以上を基にしているためで、参加人員が十九名以下の場合は変更されます。

なお旅行費用の内わけは航空運賃、宿泊代、全朝食代、AMOAとIAAPAショーの登録費用、団体行動中の交通費、税金、サービス料、現地ガイド費用などです。旅券代その他個人的費用は含まれていません。

参加しやすい費用

実施までまだ八ヵ月ほどありますが、積立金などの方式も承りますので、なるべくお早いめにお申込み下さい。なお旅行の詳細については順次本紙で紹介していくほか、カタログ等も用意する予定です。

お問い合せ、お申込みは左記まで――。

☎(06)345・0701 **(株)ジャスペル**（担当力津）。
☎(06)314・0309 **アミューズメント通信社**（担当赤木）

日程およびコース

日数	月 日	訪問地　時間	摘要
1	11月11日(土)	東京 発 15:45 ……国際日付変更線…… シカゴ 着 12:00	到着後ホテルへAMOAショー(登録)　(シカゴ)
2	12日(日)	(シカゴ)	終日視察　AMOAショー【11/11～11/12】(〃)
3	13日(月)	(シカゴ)	終日自由行動。希望者はシカゴ市内観光。(〃)
4	14日(火)	シカゴ 発 09:00 オーランド 着 12:15	到着後ディズニーワールドへガイド視察(ディズニーワールド)
5	15日(水)	(ディズニーワールド)	終日各自専門別視察　(〃)
6	16日(木)	オーランド 発 10:00 ヒューストン 着 13:10	到着後NASA宇宙基地視察　(ヒューストン)
7	17日(金)	ヒューストン 発 08:40 アトランタ 着 11:21	到着後市内観光　(アトランタ)
8	18日(土)	(アトランタ)	終日視察　IAAPAショー【11/18～11/20】(〃)
9	19日(日)	アトランタ 発 10:10 ラスベガス 着 12:30	到着後ダウンタウン視察後ホテルへ　(ラスベガス)
10	20日(月)	ラスベガス 発 10:00 ロサンゼルス 着	到着後ナッツ・ベリーファーム視察　(ディズニーランド)
11	21日(火)	(ロサンゼルス)	終日自由行動。希望者は市内観光。(ハリウッド)
12	22日(水)	ロサンゼルス 発 12:00 ……国際日付変更線……	
13	23日(木)	東京 着 16:25	帰国手続後解散

★PINBALL★PINBALL★PINBALL★PINBALL

バリー社ピンボール一覧

(1932年〜1977年)

バリーフー(1932年)
これはバリー社の最初のピンボールゲーム機で、既出のゴットリーブ社「ラッフルボール」(1931年)を土台に、入賞穴を5つ増やしたもの。

1932年　「バリーフー」、「バリー・ラウンド」、「スクルーイ」、「3リンク・サーカス」、「グーフィー」。

1933年　「エアーウェイ」、「ジャック・アンド・ジル」、「ザ・プレジデント」、「ザ・モナコ」、「マイク・アンド・アイク」、「クルセーダー」、「ロケット」=ペイアウト、「ブルーリボン」。

1934年　「ペナント」、「ストリームライン」、「フリート」、「チャンピオン」=ペイアウト、「シグナル」、「レッドアロー」=ペイアウト、「スカイスクラッパー」、「アクション」。

1935年　「C・O・D」、「ロッキーリット」、「トラフィック」、「トラフィック」=切符販売機付、「トラフィック」=ペイアウト、「フリスキー」、「スキル・サークル」、「シルバー・ストリーク」=1ボール、ペイアウト、「バンカー」、「スリー・イン・ライン」、「エース」=1ボール、ペイアウト、「プロスペクター」=1ボール、ペイアウト、「ジャンボ」=1ボール、ペイアウト、「センテニアル」=1ボール、ペイアウト、「ハイ・ハンド」、「エクリプス」=1ボール、ペイアウト、「マッチ・ザ・ダイヤル」、「シックス・シクスティ・シックス」、「タレット」=1ボール、ペイアウト、「スクリミッジ」、「バトル」「バリー・ダービー」==ペイアウト、「ゴールデン・ハーベスト」=ペイアウト。

1936年　「ランブラー」=ペイアウト、「ピアレス」=ペイアウト、「ノーザン・ライト」=ペイアウト、「ハーベスト・ムーン」、「ティーザー」、「バリー・ボーナス」=1ボール、ペイアウト、「パリ・ミューチュアル」=1ボール、ペイアウト、「ハイアレーア」=1ボール、ペイアウト、「オール・スターズ」=1ボール、ペイアウト、「マルティプル」=1ボール、ペイアウト、「スカイ・ハイ」=ペイアウト、「チャレンジャー」=1ボール、ペイアウト、「ナチュラル」=1ボール、ペイアウト、「エアー・レーン」=ペイアウト、「ラウンドアップ」=1ボール、ペイアウト、「ブレイクネス」=1ボール、ペイアウト、「ブルーバード」=1ボール、ペイアウト、「スナッピー」=1ボール、ペイアウト、「ベルモント」=1ボール、ペイアウト。

1937年　「フェアー・グラウンド」=1ボール、ペイアウト、「バンパー」、「ローバー」=ペイアウト、「スキッパー」=ペイアウト、「カロム」=1ボール、ペイアウト、「バリー・ブースター」、「クロス・ライン」、「イコーリティ」、「ゴールデン・ウィール」=ペイアウト、「マーキュリー」、「クラシック」=1ボール、ペイアウト、「アーリントン」=1ボール、ペイアウト、「エアーウェイ・オブ・1937年」、「スプリント」、「フリートウッド」=1ボール、ペイアウト、「ステイブルズ」=1ボール、ペイアウト、「ラインアップ」。

1938年　「ターフ・スペシャル」=ペイアウト、「ゼファー」、「リザーブ」、「スポーツ・ページ」=1ボール、ペイアウト、「ニューロケット」、「バンピーノ」、「グランド・スタンド」=1ボール、ペイアウト、コンソール型、「クロンダイク」=1ボール、ペイアウト、コンソール型、「フリート」、「パーム・スプリングス」、「ユリイカ」、「サスペンス」。

1939年　「アローヘッド」、「パラマウント」=ペイアウト、「ホーソン」=ペイアウト、「シュープリーム」、「スポッテム」、「ベース・メーカー」=ペイアウト、「キーライト」、「フィフス・イニング」、「ダブル・フィーチャー」、「シェブロン」、「ピクトリー」、「ゴールド・メダル」=1ボール、ペイアウト、「チャンピオン」、「ピツケム」、「ゴールド・カップ」、「グランド・ナショナル」=ペイアウト、「ヴォーグ」、「スクープ」、「ホワイト・セイル」、「C・O・D」=ペイアウト、「ローラー・ダービー」、「グランド・スタンド」。

バンパー(1937年)
左はピンボールゲーム機にはじめてバンパーを採用した、画期的なバリー社製品のカタログの写しである。

1940年　「ダンディ」、「スポーツ・キング」=1ボール、ペイアウト、「トライアンフ」、「スポーツ・スペシャル」=ペイアウト、「ビューティ」、「グラマー」、「チャーム」=ペイアウト、「マスコット」、「ルミライト」、「サンタ・アニタ」、「レコード・タイム」、「バケーション」、「1940フリート」、「プログレス」、「ロング・ショット」=1ボール、ペイアウト。

1941年　「フリッカー」、「ブロードキャスト」、「ケンタッキー」=1ボール、ペイアウト、「ブルー・グラス」、「シルバー・スケート」、「ブレイ・ボール」、「ジョッキー・クラブ」=1ボール、ペイアウト、「パン・アメリカン」、「スピード・ボール」、「クラブ・トロフィー」=ペイアウト、「41ダービー」=ペイアウト、「モニッカー」。

1946年　「ピクトリー・ダービー」=1ボール、ペイアウト、「ピクトリー・スペシャル」=1ボール、ペイアウト、「サーフ・クイーン」、「ビッグ・リーグ」、「ミゼット・レーサー」、「ダブル・バレル」、「バリー・エントリー」=1ボール、ペイアウト、「スペシャル・エントリー」=ペイアウト。

1947年　「バリー・ロケット」、「バリー・フー」、「シルバー・ステーク」、「ナッジー」、「メロディ」、「メロディ・ロール」。

1948年　「カーニバル」、「ユリイカ」、「ジョッキー・クラブ」=1ボール、ペイアウト、「トロフィー」=1ボール、ペイアウト、「バレリーナ」、「ランチョ」、「レキシントン」=1ボール、ペイアウト。

1949年　「ホット・ロッド」、「ケンタッキー」=1ボール、ペイアウト、「ケンタッキー・スター」=1ボール、ペイアウト。

1950年　「グランド・スタンド」=1ボール、ペイアウト。

1951年　「ブロードウェー」。

1952年　「パーム・ビーチ」。

1955年　「クロスワード」。

1956年　「ボール・ア・ポピン」。

1960年　「ビューティー・コンテスト」、「ビューティー・クィーン」。

1963年　「ムーンショット」、「クロス・カントリー」、「キュー・ティーズ」2P、「スリー・イン・ライン」4P、「フータナニー」、「スタージェット」2P、「ボンゴ」2P、「モンテカルロ」。

1964年　「マッド・ワールド」2P、「スカイ・ダイバー」、「グランド・ツアー」、「ハッピー・ツアー」、「ツー・イン・ワン」2P、「ピッグテー」4P、「ハーベスト」、「ハイ・ライド」、「バス・ストップ」2P。

1965年　「ブル・フライト」、「シバ」2P、「バンド・ワゴン」4P、「マジック・サークル」、「50対50」2P、「エース・ハイ」4P、「ディスコテック」2P、「ファン・クルーズ」、「ガイ・クルーズ」、「トリオ」、「ブルーリボン」4P。

(次号へつづく)

ボール・ア・ポピン(1956年)
1950年代において同社が製造した唯一のフリッパーゲーム機である。ゴットリーブ社製の「ハンプティ・ダンプティ」(1947年)がフリッパーを最初に開発したことから、バリー社は以後遅れをとることになる。

話題のマシン

ナムコからユニークな小型乗物機
スペースシャトル発売
「テーブル・ブレイクアウト」も

㈱ナムコ（本社＝東京都大田区多摩川二－八－五、☎七五九－三三二一、中村雅哉社長）から、テーブル型TVゲーム機と小型乗物機のそれぞれ新製品が発売された。

テーブル型TVゲーム機「テーブル・ブレイクアウト」は、米国アタリ社「ブレイクアウト」のテーブル版で、このタイプにするために形状などに工夫が加えられている。

機械の下段部分はボックス状のままになっているが、床面と調節するためのキャスター付で、安定した形となっている。

三月一日発売で定価は三十三万円。

次に小型乗物機「スペース・シャトル」は一人乗りで、ユニークな動きに大きな特徴がある。

これは右に左に旋回しながら前後進するもので、地球からはるか遠くを航行する宇宙船の動きであると説明される。音響効果においても、ナレーション、効果音などのほか、SFミサイル発射のボタン（音つき）があって、本格的に楽しめるかたちになっている。

仕様は高さ一・三㍍、横幅一・二六㍍、奥行一・〇五㍍、重さ七十㌔。三月一日発売で定価五十万円。

テーブル・ブレイクアウト

スペース・シャトル

メダル払出し タッチダウン
壁こわしTVシリーズの日本ベンディング

㈱日本ベンディング（本社＝大阪府池田市八王寺一の一の二十一、☎（〇七二七）五二－一九八〇、大原義裕社長）から壁こわしのTVゲーム機が、シリーズ化され発売中である。

アップライト式の「タッチダウン」は小型サイズで、ゲーム内容のデモンストレーションが加わっているから、だれでもすぐにゲームにとびつくことができる。

しかも一定点数（任意設定）になると記念メダルが出てくるようになっているが、通常のリプレイ式にも切替可能。すでに発売中で定価三十七万円。

なおこのアップライト式シリーズとして、四月から「ダブルコイン型」が新登場する予定で、それは二人用で双方から百円硬貨を投入、勝ったらお金が戻るもの（つまり負けた側が遊技料金を支払うことになる）で、定価四十万円となっている。

またテーブル型の「テーブルブロック」もあって、これは定価三十七万円ですでに発売中。

タッチダウン

縦横にターゲット活用
ゴットリーブ社製「グリディロン」
タイトー

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四－八六一一、コーガン社長）から発売されている、ゴットリーブ社製2Pフリッパー「グリディロン」。

これはアメリカン・フットボールをプレイフィールドのデザインとして採用したもので、フィールド中央にボールにみなされるフラッグがあり、十一ヵ所のロールオーバーによりスコアー得点が、十、三十、五十の各ヤードで示され、最後はタッチダウンとなる。

フィールドが広いのが特徴のほか、左右のバリターゲット（スプリングを利用した筒状のもの）で高得点（五段階ある）が楽しめることとか、各種の要素を揃えたフリッパーとなっている。

定価六十二万円ですでに発売中。

グリディロン

ゲーム数さらに増加
アタリ社製カセット式TVゲーム機

本紙第89号で紹介した米国アタリ社製カセット式家庭用ゲーム機「ビデオ・コンピューター・システム」のゲーム内容が、さらに増加中である。

本体と「コンバット」カセット一本（二十七ゲーム）で定価九千四百八十円。「インディ五〇〇」＝十四ゲームのみ一万七千五百円で、「宇宙船」、「サラウンド」、「ブラックジャック」など（最高五十ゲーム）は一本各九千三百円。壁こわしも陣とりも入っている。問い合せは東洋物産㈱（☎03－四五四－一四四一）か久貿易㈱まで。

ビデオ・コンピューター・システム

本格的マイコンマシン

メダルゲーム場の人気者!!

- ダブル アップ フィーチュアーが貴方の収益をダブルアップ!!
- メダル離れの傾向はこれで解決!!
- スロットマシンが世に出て以来のゲーム機の革命!!
- アメリカのアイディアが日本最高のコンピューター技術によって完成!!
- 倍々ゲームで1枚のメダルが最高512枚になるスリル!!
- 稼ぎと収益のバツグンさはロケーションテスト済。

H：30⅝″（778mm）　電源：100V.AC
W：16″（406mm）　電力：101W
D：18⅝″（473mm）　〒 91-14645
Wt：115Lbs（51.2kgs）

御注文お急ぎ下さい!!
ORDER NOW!!

BONANZA ENTERPRISES, LTD.
ボナンザ　エンタープライゼス　リミテッド
横浜市磯子区新磯子町6－6　☎045-752-1263～7

芙蓉通商㈱☎(011)822−9547　㈱エスコ貿易☎(03)455−6511　㈱西部リース☎(0542)58−1123　㈱日本商事☎(06)962−7721
ミリオン交易☎(03)325−4112　ヒルサイド・アミューズメント☎(045)681−3110　名古屋ジューク㈱☎(052)781−6380

ロケーション付1000台　第1期分譲

リースは売上げデータ付です。最低10台～1000台までロケーシ ョン付で販売いたします。(分割可、但し要保障)、データ（1カ月）の売上げ額によって価格に上下があります。未設置地域指定の場合、ロケーション付で請います。

ペイアウト付障害物付
ニューブロックハンター

◎新製品
3月末

テーブル
クレーン発売

盗難、火災AIU保険付です。
各社製品ロットで買い付けます。

〈関西〉
大阪 500ケ所
〈九州〉
500ケ所

ニューブロックハンター　38万円

製造元 レジャック㈱

ニューサンバースト

カラオケ8チャンネル8曲入登場 240曲

定価 38万円

ビージーエム産業株式会社

本　社　〒532 大阪市淀川区宮原1丁目18番2号
TEL 06(392)4721(代表)
福岡支社 TEL 093(511)5898(代表)
営業所 神戸・奈良・尼ケ崎・広島・山口・小倉
福岡・久留米・熊本・大牟田・宮崎
振込先・十三信用金庫東淀川支店(当座522685)

連続SF――㉗

希望（のぞみ）の島

宇宙同時革命の結果

有田佐市

エネルギー（A）

宇宙新世紀人・キーはエネルギーをすべて取り盡されてしまい、荒涼としている宇宙のなかを、遊泳散歩していた。

なにしろ、宇宙新世紀人にとって、やることといえば散歩しかないようなものだった。

紋白蝶が樹の間をぬって優雅に舞ってゆくように、春の微風が新緑の野面をなでてわたってゆくように、常態では無色透明な宇宙新世紀人たちは、エネルギーだけではなくてエネルギーを発する可能性があるものは殆んどすべて安定した状態のエネルギーにかえてプールされてしまい、寒寒としてエネルギーを失ってしまった残滓だけが横たわっている。どれも同じよ

する星から星へと、あまり意味もなく散歩をしていた。

皮肉なことには、かつて地球星で地球人たちが棲んできた様態をみてゆくと、地球人たちが唱えていた文明の進歩という非常に楽観的な見方に従うとするならば、文明の進歩ということは、一方でごく少数のエキセントリックでユニークなものを齎しはするが、他方では大部分のものの平均化、劃一化を確実にすすめてきていた。

例えば、千九百七十八年のヤポンをみると、どこの街にいっても、街の顔貌、街の風景、街の雰囲気が、規模の大小こそ多少ちがうとしても、おおよそ似たようなものになってしまっていた。

駅とスーパーと学校と役所と電電公社とが目立つ建築物であり、賑わう

空を遮っていて緑が少なくなっている。騒音にも勘違いされてしまいそうな音楽が有線放送で流されている。

ゲームセンターとパチンコ店と珈琲店とラーメン屋とギョウザ屋と立喰いのうどん屋そば屋とが街には不可欠のもののようにして何処の街に行ってもある。

余程のことがない限り珈琲の味もラーメンの味もギョウザの味もうどんの味もそばの味もヤポン全国何処の街で飲んでも喰べても同じようなものであるのは、全国的な〇〇ビールを何処の街で飲んでも同じことと体を一にしていると言ってもいいのだろう。

おとなのメルヘン

街を歩きぬけて、安普請のマッチ箱のような住

櫛の歯がくいこむようにして点在している場所の先には、そうでなければ子供の夢をかきたてるような型のメルヘンに出てくるお城にそっくりのモーテルが望まれる。

これは子供ではなくて実は大人の夢をかきたて衝動をつきあげ、挙句の果には、大人に空空しい性と人生の虚しさを痛感させる場所であった。特に男の側で、そこを出る時に感じている反省についてその憐れさは、シラけるほどに惨めなものであったようだ。

また、安普請の住宅が田畑に点在している傍には、団地といって、住宅公団や住宅公社が、長屋を縦に積み重ねたようにした高層住宅を設けていることが多かった。

宇宙新世紀人・キーははじめてその高層住宅を見た時、大きい声では言

あの世智辛いやり方で飼育されている鶏たちとそっくりだと思った。

鶏たちは、小さな身動き出来ないケージに入れられたままであった。このケージが横にも縦にもびっしり並べておいてあるのが鶏舎であった。この鶏たちが産むのは無精卵であった。

そう言えば、団地の男たちが発する無数の精子たちも実を結ばないことが多かった。この精子たちは、鶏たちと同じように、人工的に卵子と逢うことを拒否されているようであった。

団地に住む人の子供の数は、どうしても空間の制約をうけて、一家族平均二人であった。制約としてあげられるのは経済的なものがもっと大きいのであるが、どちらにしても団地の男たちが発するおそらく何兆にも達するのであろう精子のうち、本来の目的を叶えて卵子と会合することが可能なものは、僅かに二箇いや二匹しかいなかったのである。

これは鶏の場合よりも一層酷い条件であるかもしれない。

人はそうは思わないから楽天的に生きて行くことが出来ていたようだ。彼等は、夜な夜な無念残念の思いで無駄に犬死を重ねてゆく精子たちの気も知らず、そう、それを皮肉ともとらずに、〈少数精鋭主義〉とか言ってたっけ。

女から逃げ、走る

性の営みは完全にスポーツに転化してしまって

虚しさを痛感した賢い男たちの中には、もはや女を抱くことの煩わしさを避けて、マラソンに熱中するものが多くなってきた。

これは、この当時の、目覚めて、エリカ・ジョングのように自由に自立して、盛んに、翔び出した強い女から逃げおおせるためにも必要なことであった。

なにしろ、あんた、敵は翔んでくるのですぞ。息切れもせずに楽楽と走って逃げる、敵がその軽やかな逃げ足をみて、翔ぶのを諦める。敵が諦めてしまうぐらい颯爽とした足どりであんたは走り去らねばならない。大丈夫ですか。

そうそう、あんたはマラソンに重ねるにマラソンをもって足を鍛えねばならない。よく分ってらっしゃる。

宇宙新世紀人・キーはマラソンに励んでいる地球星の男たちをみながらそうして、男たちが走っている周囲の風景をみながら、ここまでくれば、後、この宇宙新世紀の荒涼たる星たちの同じ劃一的な風景までには、ほんの一息で、ほんの一寸のことで繋がってしまいそうだと、その筋道がよく納得できた。

北海道の街を走っている男たちを包んでいる風景も、東京の街を走っている男の周囲の風景も、大阪でも、鹿児島でも、山陰の松江でも、その風景はこれほど同じでよいものかと見間違うほど似ているのであった。

namco

THE SUPER AMUSEMENT MACHINES

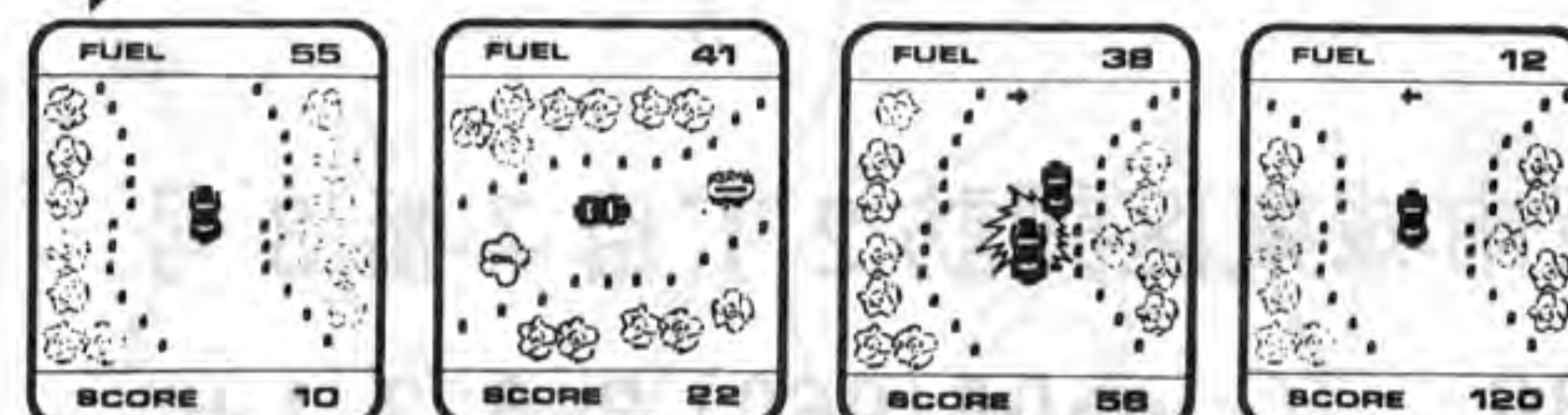
F-1 Mach マッハ

目もくらむ超高速の世界
ナムコ「F－1マッハ」

圧倒的なスピードと加速感、身の毛もよだつ迫力と形容され、世界的に高い評価を受けたナムコ「F－1」。それを、より進化させたマシンがこのナムコ「F－1マッハ」です。スピード感は更に増し、その実感スピードを大きなスピードメーターで表示。その上、最高速の記録装置も付き「F－1」に慣れた人でも、得点だけでなく、スピードの極限への挑戦意欲をもかき立たせずにはおかないでしょう。さらに、路面の凹凸を拾って振動する前輪、「グォーン」と爆音を立てて走り去る車、スリリングな迫力は満点。これだけの内容を持ちながら、「F－1」クラスのマシンとしては極限と言えるまでのコンパクト化、一般アーケードマシン並みの大きさです。

スーパーバグ SUPER BUG

トリックコースをぶっ飛ばせ！

次から次へとくねくねした道が出て来ます。右へ左へとハンドルをきる楽しさは、ドライブゲームの正統派。おまけにUターン等TVゲームならではの仕掛けの数々、遅く走っても飛ばしても、それぞれの楽しさが得られます。まさに誰にでも楽しめるオールマイティのドライブゲームと言えましょう。

さあ！スタート
アクセル踏んでスタート、走り始めたらすぐにシフトアップ……。

オイルに注意!!
おっと、スリップ、オイルやサンドに注意。

クラッシュだ!!
止まっている車にぶつかるな……。

コースを読め!!
コースは矢印で、反対へ行っても点は上がらない。

スターシップ STARSHIP 1

大宇宙の真只中！UFOを撃墜せよ！

宇宙怪獣を退治！流れ去る星、迫る怪物！まさに惑星群の真只中に突っ込んで行く実感と、宇宙の立体感は迫力満点です。

目前の敵全部をいっぺんに攻撃出来る強力な波動砲も装備しています(1ゲーム5発まで)。

あまり敵に近づき過ぎると、こちらもダメージを受けます。

株式会社ナムコ

本　　社　〒146　東京都大田区多摩川２－８－５　TEL03(759)2311(大代)
大阪事務所　〒556　大阪市浪速区新川3-630-3南大阪ビル　TEL06(649)5311(代)
★遊園施設・娯楽機械★ 企画・設計・製作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入